

Приложение № 1 к приказу Об утверждении Порядка проведения конкурсного отбора учреждений культуры Вологодской области по определению площадок для развития сети виртуальных концертных залов в 2018 году от 06.06.2018 № 90

Автономным учреждением культуры Вологодской области «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина», во исполнение Распоряжения Департамента культуры и туризма Вологодской области «О развитии на территории Вологодской области сети виртуальных концертных залов» от 23.05.2018 № 132-р объявляется конкурсный отбор учреждений культуры Вологодской области по определению площадок для развития сети виртуальных концертных залов в 2018 году

Порядок проведения конкурсного отбора учреждений культуры Вологодской области по определению площадок для развития сети виртуальных концертных залов в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения конкурсного отбора учреждений культуры области по определению площадок для развития сети виртуальных концертных залов в 2018 году (далее – Конкурс) определяют порядок проведения Конкурса и критерии конкурсного отбора учреждений культуры, находящихся на территории Вологодской области.

1.2. В Конкурсе имеют право принимать участие учреждения культуры, находящиеся на территории Вологодской области (далее – учреждения культуры), которые представили на Конкурс необходимые документы в соответствии с условиями и сроками проведения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится для реализации мероприятий, предусматривающих техническое оснащение и содержание виртуальных концертных залов учреждений культуры (включая разработку технической концепции, запуск в эксплуатацию и поддержание в рабочем состоянии).

1.4. Целью конкурсного отбора является определение перечня учреждений культуры для развития сети виртуальных концертных залов в 2018 году (включая разработку технической концепции, запуск в эксплуатацию и поддержание в рабочем состоянии) по следующим направлениям:

приобретение технического и технологического оборудования, необходимого для оснащения виртуального концертного зала, включая его доставку, монтаж/демонтаж, погрузочно-разгрузочные работы;

-оплата расходов по обеспечению подключения и доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

уплата налогов и иных сборов, установленных законодательством Российской Федерации.

Под виртуальным концертным залом понимается имущественный комплекс, закрепленный за бюджетным или автономным учреждением культуры Вологодской области либо муниципальным учреждением культуры на праве оперативного управления или хозяйственного ведения, оснащенный необходимыми материально-техническими средствами для осуществления прямых трансляций и показов видеозаписей концертов в информационно-коммуникационной сети «Интернет» с участием регионального оператора сети.

Функции регионального оператора сети осуществляет автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологодская областная филармония им. В.А. Гаврилина», обеспечивающее формирование архива видеозаписей, а также предоставление контента для осуществления прямых трансляций в виртуальных концертных залах Вологодской области.

1.4. Организатором проведения Конкурса является автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологодская областная филармония им. В.А. Гаврилина» (далее – Филармония).

2. Организация и сроки проведения Конкурса

2.1. Заявки на участие в Конкурсе (далее заявка) оформляются по форме, установленной приложением 1 к настоящему Порядку (Приложение № 1).

2.2. Прием заявок осуществляется с 9 по 25 июня 2018 года включительно.

2.3. Регистрация заявок, поданных в срок, указанный в объявлении о проведении конкурса, осуществляется в той последовательности, в которой они поступили в Филармонию.

2.4. Заявки регистрируются в журнале входящей корреспонденции Филармонии (далее – журнал).

2.5. Заявки по истечению срока для приема заявок на участие в конкурсе не принимаются.

2.6. Заявка представляется в печатном виде на бумажном носителе. Заявка должна быть сброшюрована, страницы пронумерованы, прошиты, заверены подписью руководителя заявителя и скреплены печатью заявителя.

2.7. Заявка оформляется на русском языке, выполняется с использованием технических средств и не должна содержать подчисток, исправлений, помарок и сокращений.

2.8. Заявка предоставляется заявителем лично, либо направляется по почте заказным письмом с уведомлением о вручении в Филармонию по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 21.

2.9. Заявитель, подавший заявку, не допускается к участию в Конкурсе, если:

заявителем представлено более одной заявки;

представленная заявителем заявка не соответствует установленной форме, а также содержит неполные и недостоверные сведения;

заявка поступила в Филармонию после окончания срока приема заявок.

3. Критерии конкурсного отбора

3.1. Для участников устанавливаются следующие критерии отбора учреждений культуры по определению площадок для развития сети виртуальных концертных залов в 2018 году:

3.1.1. наличие заключенного с региональным оператором сети соглашения о порядке предоставления контента для осуществления прямых трансляций концертов в информационно-коммуникационной сети «Интернет» («не имеется» - 0 баллов; «имеется» - 25 баллов);

3.1.2. наличие высокоскоростного интернета не менее 10 мбит./сек. («не имеется» - 0 баллов; «имеется» - 25 баллов);

3.1.3. вместимость площадки («менее 100 человек» - 0 баллов; «более 100 человек» - 10 баллов);

3.1.4. увеличение количества посещений (численность зрителей) культурных мероприятий учреждения культуры от общего числа жителей муниципального образования области (по сравнению с предыдущим годом) (от 35 % до 100 % - 10 баллов; от 25 до 35% - 5 баллов, до 25% - 0 баллов).

3.1.5. доля современной материально-технической базы в учреждениях культуры муниципальных образований области (от 60 % до 90 % - 15 баллов; от 40 до 60% - 10 баллов, до 40% - 0 баллов);

3.1.6. укомплектованный штат специалистами культурно-досуговой деятельности на 100% . («не укомплектован» - 0 баллов; «укомплектован» - 15 баллов).

4. Порядок проведения конкурсного отбора

4.1. Конкурсный отбор производится комиссией конкурсного отбора по определению площадок для развития сети виртуальных концертных залов в 2018 году (далее соответственно – Конкурс, Комиссия).

Дата и время проведения конкурса – в 10.00 по местному времени 25 июня 2018 года.

4.2. Состав комиссии утверждается приказом Филармонии. Комиссия формируется в составе председателя, заместителя председателя, секретаря и членов комиссии (сотрудники Филармонии).

4.3. Число членов комиссии должно быть нечетным и составлять не менее пяти человек.

4.4. Заявки на участие в Конкурсе, поступившие в Филармонию, направляются в Комиссию для осуществления оценки участников по установленным критериям Конкурса.

4.5. Заседание Комиссии назначается не позднее трех календарных дней со дня окончания приема заявок участников. Заседание Комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 его состава.

4.6. В рамках осуществления своей деятельности Комиссия: рассматривает заявочную документацию на соответствие требованиям настоящего Порядка; принимает решение о допуске заявки к конкурсному

отбору; осуществляет отбор путем рассмотрения представленной учреждениями культуры заявочной документации в соответствии с критериями конкурсного отбора, указанным в п.3.1.; принимает решение по итогам конкурсного отбора.

4.7. Решение Комиссии принимается простым большинством голосов от числа его членов, присутствующих на заседании, и оформляется протоколом Комиссии по определению площадок для развития сети виртуальных концертных залов в 2018 году.

4.8. В случае равенства количества голосов, комиссия руководствуется очередностью в соответствии с регистрацией заявок в хронологическом порядке в журнале.

4.9. В случае изменения объемов бюджетных ассигнований до принятия Комиссией решения Филармония принимает решение о повторном заседании Комиссии в течение 20 рабочих дней с даты доведения Филармонией лимитов бюджетных ассигнований на соответствующий финансовый год на реализацию мероприятий по определению площадок для развития сети виртуальных концертных залов в 2018 году, которое оформляется протоколом заседания Комиссии.

4.10. Филармония в течение 60 рабочих дней с даты доведения лимитов бюджетных ассигнований на соответствующий финансовый год с учетом позиции Комиссии, изложенной в протоколе заседания Комиссии, принимает итоговое решение (решение о необходимости введения в действие виртуального концертного зала на базе соответствующего учреждения культуры в 2018 году).

4.11. Итоговое решение оформляется приказом Филармонии, который размещается на официальном сайте Филармонии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Заявка
на участие в конкурсном отборе по техническому оснащению
и содержанию виртуальных залов

от _____
(наименование учреждения)

1. Организация – заявитель:

полное наименование – _____

организационно-правовая форма – _____

юридический адрес – _____

должность, Ф.И.О. руководителя – _____

контактный адрес – _____

телефон, факс, e-mail – _____

2. Наличие заключенного с региональным оператором сети соглашения о порядке предоставления контента для осуществления прямых трансляций концертов в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

не имеется; имеется (нужное подчеркнуть);

3. Наличие высокоскоростного интернета не менее 10 мбит./сек.:

не имеется; имеется (нужное подчеркнуть);

4. Вместимость площадки:

_____ (указать количество);

5. Увеличение количества посещений (численность зрителей) культурных мероприятий учреждения культуры от общего числа жителей муниципального образования области (по сравнению с предыдущим годом):

_____ (указать в %);

6. Доля современной материально-технической базы в учреждениях культуры муниципальных образований:

_____ (указать в %);

7. Укомплектованный штат специалистами культурно-досуговой деятельности на 100%:

не укомплектован; укомплектован (нужное подчеркнуть).

Подпись руководителя организации

М.П.

Согласовано

Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя.

Регистрация заявки в Филармонии: _____.